Elisabetta Abela

(curriculum vitae)

Informazioni personali	
Nome / Cognome	**Elisabetta Abela**
Indirizzo(i)	**Via Romana 1271, Arancio, 55100, Lucca**
Telefono(i)	Cellulare: **347 3543054**
E-mail	**elabel2003@gmail.com** **pec. elisabetta.abela@legalmail.it**
Web site	**www.archeologaelisabettabela.it**
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	10 dicembre 1965
Luogo	Varese

Istruzione e formazione

1999 **Diploma di Specializzazione in Archeologia,** Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, con votazione 70/70 con lode. Titolo della tesi: *Vasellame da mensa e contenitori da trasporto dallo scavo archeologico di Colle Fiorano- Loreto Aprutino (PE). Sec.VI-XII*, d.C. con relatore prof. Sauro Gelichi.

1990 **Laurea in Storia**, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, con votazione 110/110. Titolo della tesi: "I Longobardi in Italia: i dati archeologici", con relatore il Prof. Marco Tangheroni.

1983 **Diploma di Maturità**, presso il Liceo Artistico Statale di Lucca, con votazione 50/ 60.

Conoscenze linguistiche

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e) **Inglese Tedesco**

Autovalutazione	**Comprensione**		**Parlato**		**Scritto**
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
tedesco	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente

Attività e esperienze lavorative in ambito archeologico

Archeologa professionista di **Prima Fascia,** iscritta nell'Elenco degli operatori abilitati alla redazione del Documento di verifica archeologica preventiva del MIC e in possesso dei requisiti previsti dal D.M. 244/2019. Collaboratrice della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**,** e poi della Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio delle Province di Lucca e Massa Carrara**,** per le quale ha condotto centinaia di scavi archeologici in ambito regionale; ha curato numerosi allestimenti museali, progettato e realizzato aree archeologiche attrezzate, ricevuto incarichi di studio e catalogazioni di collezioni archeologiche, e redatto Carte Archeologiche, Carte di Rischio Archeologico e Documenti di Valutazione Archeologica Preventiva.
Socia Ordinaria Associazione Nazionale Archeologi

2021/2022 Vincitore del Bando indetto dal Ministero Italiano della Cultura con incarico di Collaborazione in qualità di **Archeologo presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Provincie di Lucca e Massa Carrara.**

2022 **Vincitore della Borsa di ricerca indetta da IMT Alti Studi Lucca, su "Progettazione e sviluppo di azioni legate alla valorizzazione storico-economica del territorio della città di Lucca".**

2022-2023 Nominato **Direttore Operativo per l'Archeologia** nel cantiere di restauro del Complesso Paladini-Civitali, nell'ex Convento di San Nicolao a Lucca, per conto della Provincia di Lucca**.**

dal 2018 Archeologo di riferimento per l'assistenza scavi e indagini di Archeologia Preventiva di GESAM RETI s.p.a (Gas metano)., per il territorio della Provincia di Lucca.

dal 2016 **Presidente** dell'Associazione Culturale **Arte*in*Lucca;**

dal 2019 **Presidente FIDAPA Business and Professional Women - Italy- Sezione di Lucca.**

dal 2018 Socia del **Club ROTARY** di Lucca

dal 2019 al 2022 Componente della **Commissione Pari Opportunità** del Comune di Lucca.

dal 2012 Curatore scientifico del **sito archeologico "*Domus Romana*. *Casa del fanciullo sul delfino*",** aggiornato con esposizione di reperti il 10 ottobre 2019.

dal 2010 al 2018 **Direttore scientifico** della **Raccolta Archeologica** del Comune di Altopascio (Lucca).

dal 2005 al 2017 Curatore del **Deposito Archeologico Comunale** del Comune di Lucca, presso La Polveriera dell'ex Caserma Lorenzini, con mansioni di 'inventariazione dei reperti, coordinamento di studio e restauro dei reperti, allestimento di mostre archeologiche sulle scoperte effettuate nel territorio.

nel 2013 Curatore dello **Studio Archeologico** sull'area di Piazza San Michele a Lucca, preliminare agli interventi di restauro, su incarico del Comune di Lucca.

dal 2013 al 2015 Consulente archeologo nella Progettazione delle indagini archeologiche nel **Progetto di riqualificazione urbanistica *PIUSS Lucca Dentro*.** Committente: Comune di Lucca

dal 2006 al 2011 Consulente scientifico nella Progettazione del **Museo della città "Città di Lucca. Complesso Museale di Palazzo Guinigi"**, con Susanna Bianchini, Programma pluriennale degli Interventi Strategici nel Settore dei Beni Culturali, Vincitore del Bando della Regione Toscana.: terzo classificato.

dal 2007 al 2010 **Cultore della Materia in Storia degli Insediamenti tardo antichi e medievali**, presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, 'Università degli Studi di Pisa.

Mostre archeologiche e allestimenti museali

2022 Curatore del progetto di riallestimento dell'esposizione archeologica presso l'Ospedale di San Luca a Lucca, su incarico della Soprintendenza ABAP delle province di Lucca e Massa Carrara.

2019 Curatore della Mostra dei reperti archeologici del sito della Domus *Romana Casa del Fanciullo sul delfino,con sede permanente in Via Cesare Battisti.*

2017-2018 *Curatore delle due redazioni* della **Mostra ARTOWN Collezione d'Arte Moderna del Comune di Lucca**, in collaborazione con Comune di Lucca, Opera delle Mura Casermetta San Frediano- Mura Urbane

Curatore della **Mostra MEMORIA 15/18**, organizzata dalla Presidenza del Consiglio Comunale di Lucca nell'ambito delle Celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra, con il patrocinio del Consiglio dei Ministri.

2015 Curatore della Mostra "*Cartoline dal fronte*", nel centenario della Grande Guerra, organizzato da Arte*in*Lucca, presso la sede dell'A.N.M.I.G., della Provincia di Lucca

2012 Curatore scientifico del progetto di musealizzazione della **Domus Romana** "Casa del fanciullo sul delfino", in Via C. Battisti a Lucca.

2011 Curatore della sezione archeologica del **Lucca*MUST*,** a Palazzo Guinigi Lucca

2010 **C**uratore della mostra "**I Sigilli dell'Ospedale di Altopascio. Segni di autorità, simboli di salvezza"** allestita presso la Sala Granai, in Piazza degli Ospitalieri a Altopascio: committente Comune di Altopascio.

2009 Curatore scientifico della mostra archeologica **"*Ad limitem", Lucca romana dagli scavi degli orti del San Francesco di Lucca*,** con Susanna Bianchini presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca: committenti Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana,

2007 Curatore scientifico della mostra d'Arte Contemporanea "***Lacerazion*i"** - Opere di Ilaria Bernardi, Complesso di San Micheletto, Lucca

2006 Curatore scientifico della mostra archeologica ***Nella terra del TAU". Altopascio materiali per un museo archeologico***, presso la Sala Granai in Piazza degli Ospitalieri, dal 21 aprile al 9 luglio 2006, su incarico del Comune di Altopascio,
di Lucca**.**

Curatore della mostra archeologica "***I giardini sepolti: lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca",*** presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca: committente Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

2005 Curatore della mostra archeologica "***Costruire il museo"***, presso il Deposito Acheologico Comunale: committente Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Curatore della mostra archeologica "***I castelli della Versilia"****, presso* La Badia di Camaiore: committente Comune di Camaiore (LU), in collaborazione con il Gruppo Archeologico di Camaiore.

Curatore della mostra archeologica "***I giardini sepolti. Gli scavi archeologici nell'area della ex caserma Mazzini di Lucca",*** presso il Deposito Archeologico Comunale: committente Comune di Lucca, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

2004 Curatore della mostra archeologica **"*Nella terra, nel tempo; gli scavi archeologici al complesso Galli Tassi di Lucca, 2001-2004"***, Villa Bottini, maggio 2004; committente:Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

2003 Curatore della Mostra d'arte Contemporanea "***La fonte di Narciso***", Presso Palazzo Grifoni di San Miniato (PI).
Incarico di redazione della "**Carta archeologica**" e della "**Carta di rischio archeologico"**, allegate al Piano Strutturale del Comune di Pietrasanta (LU): committente: Comune di Pietrasanta (LU).

2002 Ha curato la mostra archeologica "***La città nascosta: venti anni di scoperte archeologiche a Lucca"****,* a Villa Bottini dal 1 maggio al 23 giugno, e il secondo allestimento nei sotterranei del Baluardo di San Paolino, dal 10 settembre al 10 novembre 2002, su incarico del Comune di Lucca con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Ha curato l'istallazione d'Arte Contemporanea "***La scena Trasparente***" a Villa Bottini, Lucca.

2001 Curatore della mostra archeologica "***La necropoli altomedievale di Vorno,*** a Palazzo Pera, Capannori (LU): committente Comune di Capannori (LU), Soprintendenza per Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Capannorese "Quarto".

Curatore dell'esposizione permanente "***Orentano. 500.000 anni di storia tra le Cerbaie e l'antico lago di Bientina"***: committente Comune di Castelfranco di Sotto (PI), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Curatore dell'esposizione permanente "***Ceramiche medievali e rinascimentali dal convento di Sant'Agostino"****,* a Pietrasanta (LU): committente Soprintendenza per i Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.

Curatore dell'esposizione permanente "***Archeologia del territorio dalla Preistoria al Rinascimento"***, allestita presso l'ex Chiesa di S.Chiara a Castelfranco di Sotto (PI): committente Comune di Castelfranco di Sotto (PI), con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e della Soprintendenza per Beni Artistici delle Provincie di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.

Incarichi per Documenti di Valutazione Archeologica Preventiva VIARCH

2023 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione dei nuovi assi viari in Via dell'Acquacalda e Viale Castracani, a Lucca – Committente Comune di Lucca

2022 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione della nuova rete idrica GEAL nel territorio di Lucca – Committente G.E.A.L. s.p.a.

2020 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione del Ponte sul fiume Serchio per il collegamento stradale tra SS 12 dell'Abetone e del Brennero e la SP 1 Francigena in Comune di Lucca (LU)- Committente Amministrazione Provinciale di lucca

Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per l'ampliamento del Parco di Collodi a Pescia - Pistoia
Committente Fondazione Nazionale Collodi.

Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la Realizzazione della Pista ciclabile a San Concordio – progetto *Quartieri Social* del Comune di Lucca
Committente ERP s.r.l. Lucca
Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la Realizzazione della Pista ciclabile a San Vito – progetto *Quartieri Social* del Comune di Lucca
Committente ERP s.r.l. Lucca

2019 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione nuova rete Gas nel Comune di Capannori: Vie Pieraccini, Via delle Selvette.
Committente GESAM RETI s.p.a.

Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la riqualificazione "quartiere social" di San Concordio a Lucca
Committente ERP – Lucca

Restauro complesso dell'ex Cavallerizza Ducale – centro storico di Lucca
Committente: Provincia di Lucca

2018 Realizzazione nuova rete GESAM a San Ginese (Capannori – Lucca); a Castelvecchio di Compito; Coreglia Antelminelli (Pescaglia)
Committente: GESAM RETI s.p.aa Lucca

2017 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione della rotatoria e sottopasso ciclopedonale in Piazzale Ricasoli a Lucca
Committente: Comune di Lucca

2016 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione di un pontile d'imbarco in località Tellaro
Committente: Comune di Lerici (SP)

2013 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per il Progetto PIUSS Lucca Dentro – Ritrovamenti archeologici nelle aree urbane interessate dal progetto
Committente: Comune di Lucca

1999 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la Sistemazione di impianti fotovoltaici su terreni di proprietà Ecoflora nel Comune di Porcari.
Committente: Italfotovoltaica s.p.a. Roma

Principali Incarichi di conduzione di scavi archeologici dal 1992

2022- 2023 **Direzione archeologica agli scavi presso la Cavallerizza Granducale,** in Via della Cavallerizza, nell'ambito della riqualificazione dell'edificio come palestra.
-Committente: Provincia di Lucca - Direzione scientifica Neva Chiarenza Soprintendenza ABAP per Lucca e Massa Carrara

2022 - 2023 **Direzione Operativa per l'Archeologia,** negli scavi eseguiti durante il restauro dell'ex Complesso Conventuale San Nicolao, oggi Scuole Superiori Civitali – Paladini, in Via San Nicolao a Lucca – .
Committente Provincia di Lucca - Direzione scientifica Neva Chiarenza
Soprintendenza ABAP per Lucca e Massa Carrara

2022 **Assistenza archeologica** agli scavi per la posa di 'elettrodotti nel Comune di Cascina (PI) – Committente Enel Distribuzione -. Direzione scientifica Marcella Giorgio
Soprintendenza ABAP per Pisa e Livorno

2022 **Direzione archeologica degli scavi presso Casa Pascoli, Castelvecchio Pascoli.**
. Committente: Comune di Barga - Direzione scientifica Neva Chiarenza Soprintendenza ABAP per Lucca e Massa Carrara

2022 Direzione dello scavo per la realizzazione del nuovo tracciato viario in loc. Guado, a Empoli.
Committente Comune di Empoli (FI) – Direzione scientifica Ursula Wierer – Soprintendenza ABAP per la Provincia di Firenze.

2022 **Direzione dello scavo estensivo per la realizzazione di una scuola primaria a Empoli, In Via Liguria.**
Committente: Comune di Empoli
Direzione scientifica: Ursula Wierer (Soprintendenza ABAP per la Provincia di Firenze) periodo romano

Incarico di assistenza archeologica alla posa della nuova rete elettrica in località Vicaglia, Garfagnana
Committente E.Distribuzione
Direzione scientifica: Marta Colombo (Soprintendenza ABAP per le Lucca e Massa Carrara)

2022 **Direzione dello scavo urbano in Via Cesare Battisti a Pisa: saggio archeologico di un tratto delle Mura urbane di Pisa.**

Committente: Comune di Pisa
Direzione scientifica: Claudia Rizzitelli **(**Soprintendenza ABAP per le Province di Pisa e Livorno) periodo altomedievale e medievale

2022 **Scavo urbano in Via del Fosso 211 a Lucca**
Committente privato e Soprintendenza ABAP
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara) periodo altomedievale e medievale

2021 **Incarico di assistenza archeologica alla posa della nuova rete elettrica nei Comuni di Procchio e Marciana , Isola d'Elba.**
Committente Enel .Distribuzione
Direzione scientifica: Lorella Alderighi (Soprintendenza ABAP per le Province Livorno)

2021 **Scavo della "cripta" della Chiesa di San Salvatore, presso la Badia di Cantignano, Capannori (LU)**
Committente (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara) periodo romano e altomedievale

Scavi estensivi nell'area del parco di Villa Reale a Marlia (Capannori- Lucca)
Committente privato Amilda s.r.l.
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara) periodo altomedievale e medievale

2020 **Saggi stratigrafici strutturali nell'area del Complesso dell'ex Manifattura Tabacchi di Lucca**
Committente: Comune di Lucca –Coima s.r.l.
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara (in corso)

Saggi archeologici presso la Cittadella Galileiana a Pisa
Committente Comune di Pisa
Direzione scientifica: Claudia Rizzitelli (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara), periodo medievale

Scavi estensivi presso la Cavallerizza Granducale a Lucca
Committente Amministrazione Provinciale di Lucca
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa

2019 **Scavi estensivi presso il Complesso di Sant'Agostino a Lucca e Palazzo Pfanner**
Committente Amministrazione Provinciale di Lucca
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara), periodo altomedievale e medievale

Scavo per la posa in opera di gasdotto SNAM in località Frizzone (Porcari)
Committente SNAM – SASIT srl
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara); periodo etrusco

2018 **Scavo estensivo nell'area dell'EX Manifattura Tabacchi a Lucca**
Committente: Aspera s.p.a.per Comune di Lucca
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara) periodo romano, altomedievale e medievale

Scavi nelle Piazze Mercatali del centro storico di Lucca
Committente; Comune di Lucca
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara) Periodo medievale

Scavi per sistemazione nuova rete fibre ottiche a Ospedaletto- Pisa
Committente: ENEL – Distretto di Firenze
Direzione scientifica: Claudia Rizzitelli (Soprintendenza ABAP per le Province di Pisa e Livorno Carrara)

Scavi per la nuova rotatoria e sottopasso ciclopedonale in Piazzale Boccherini a Lucca
Committente; Comune di Lucca
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara, periodo romano

2017 **Scavo estensivo Complesso EX Caserma Garibaldi, Corso Garibaldi a Lucca**
Committente: Fabert srl.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Periodo medievale

Scavo di due Isole Ecologiche a scomparsa nel centro storico di Lucca
Committente: Sistema Ambiente s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Periodo romano e medievale

2015-2016 **Scavo estensivo nell'area dell'EX Manifattura Tabacchi nell'ambito del progetto PIUSS –Lucca Dentro.**
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Scavo per la riqualificazione delle Mura Urbane di Lucca: le sortite di San paolino, Santa Croce, San Martino.
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Periodo medievale

2015 **Scavo per la predisposizione di quattro Isole Ecologiche interrate nel centro Storico di Lucca.**
Committente: Sistema Ambiente s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Periodo romano e medievale

2014 **Scavo di saggi stratigrafici preliminari alla riqualificazione di Piazza San Michele a Lucca.**
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

2014 Scavo nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS
Lucca Dentroommittente: Comune di Lucca
Diirezione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Periodo medievale

2013 **Scavo di saggi stratigrafici e trincee per la sistemazione delle alberature nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**
Committente: Comune di Lucca
.Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana, medievale.

Scavo estensivo nell'area del complesso della Cavallerizza a Lucca, in Piazzale San Donato, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.
Committente : Comune di Lucca
'Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età postmedievale

Scavo estensivo nell'area del complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.
Committente :Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana, medievale, moderna.

2012 **Scavo estensivo nella Chiesa della Compagnia dell'Alma della Croce, in Via Busdraghi.**
Committente: privato
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

Interventi di sostituzione rete cavidotti del gas nel centro storico di Lucca:
Committente: G.E.S.A.M. s.p.a. Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale, moderna.

2011 **Saggi diagnostici preliminari nel complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca.**
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana, medievale, moderna.

Sondaggi diagnostici nell'area delle officine del Gas, a Lucca:
Committente: GESAM s.p.a. Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale, moderna

Scavo estensivo dei sotterranei di Palazzo Spada, Via Santa Croce Lucca
Committente privato.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

Scavo estensivo del Complesso del Convento di San Francesco a Lucca.
Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

2010 **Scavo per la realizzazione di quattro Isole Ecologiche nel centro storico di Lucca.**
Committente: Sistema Ambiente s.p.a. Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Scavo estensivo dell'area "GESAM ex Italgas" in Via della Formica a Lucca.
Committente: Polis s.p.a.Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età etrusca e medievale.

Scavo per realizzare un parcheggio seminterrato in Via della Mano a Lucca.
Committente: SEA s.r.l.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.

Scavo per la ristrutturazione delle cantine di Palazzo Orsucci in Via San Giorgio 35, Lucca.
Committente: privato
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e tardo antica.

Saggi archeologici preventivi nell'area di San Filippo a Lucca, per la sistemazione della viabilità di accesso al nuovo presidio ospedaliero.
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età etrusca.

2009 **Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione del Convento di San Francesco a Lucca.**
Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

Saggio archeologico in Piazza San Giusto a Lucca.
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età tardo antica e medievale.

Scavo estensivo nell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" per la costruzione di un centro residenziale con parcheggio interrato in Via della Formica a Lucca.
Committente: Polis s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e moderna.

Scavo estensivo dei vani interrati nell'edificio in Via Mordini 26 a Lucca.
Committente: privato FOGAL srl.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

Saggi archeologici preventivi nel giardino di Palazzo Guinigi Magrini, in Via Fillungo a Lucca.
Committente: Edilsviluppo s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.

Scavo estensivo nei sotterranei di Palazzo Boccella, in Piazza Santa Maria *Foris Portam* a Lucca.
Committente: privati
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture a fibre ottiche in Via Santa Chiara a Lucca.
Committente: Telecom Italia
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.

2008 **Scavi preventivi all'esterno dell'edificio "La Stecca" nel Convento di San Francesco a Lucca.**
Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

Scavo preventivo alla ristrutturazione del paramento delle Mura Urbane di Lucca, tra il Baluardo Santa Croce e la piattaforma di San Frediano.
Committente: Opera delle Mura di Lucca

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.

Scavo preventivo dei vani interrati di Palazzo Guinigi Magrini in Via Fillungo a Lucca.
Committente: Edilsviluppo s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.

Saggio archeologico preventivo alla posa in opera di condutture di servizio in Via Sant'Andrea a Lucca.
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
età romana.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Francesco a Lucca.
Committente: Polis s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
età medievale.

Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture elettriche in Via della Quarquonia a Lucca.
Committente: Enel s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
età medievale.

Scavo archeologico preventivo alla costruzione di edifici residenziali nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.
Committente: Polis s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
età romana e medievale

2007 **Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (PI).**
Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
Età del Bronzo e età romana

Scavi per la posa in opera di condutture in Piazza San Romano a Lucca.
Committente: privato.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
età medievale

Scavi per la posa in opera di condutture in Piazza Bernardini a Lucca.
Committente: Comune di Lucca.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
età medievale

Scavi per la posa in opera di condutture in Piazza della Grotta a Lucca.
Committente privato.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
età romana e medievale

Scavi per la posa in opera di condutture presso la Chiesa di Santa Giulia in Vicolo dell'Altopascio a Lucca.
Committente: Curia Arcivescovile.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
età medievale.

Saggi diagnostici preventivi alla riqualificazione di Piazza Garibaldi e Via della Dispensa a Altopascio (LU).
Committente: Comune di Altopascio.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

2006 **Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (Pl).**
Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
'Età del Bronzo e di età romana

Scavo preventivo della Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come biblioteca dell'IMT.
Committente: Fondazione Cassa di Risparmio
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Scavo preventivo dell'edificio Ex Croce Verde, in Via San Paolino a Lucca per la trasformazione in albergo.
Committente: P.A.G.I. Immobiliare di Montecatini TM.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Scavo dei sotterranei di Palazzo dei Nobili in Piazza del Carmine a Lucca per la nuova destinazione residenziale.
Committente: EdilSviluppo s.r.l.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

2005-2006 **Scavo dei sotterranei di Palazzo Diversi–Calcetti in Via Diversi a Lucca.**
Committente: privato
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

Scavo archeologico preventivo alla realizzazione di un parcheggio interrato nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.
Committente:Polis s.p.a.per Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Frediano a Lucca.
Committente: Comune di Lucca.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione delle Mura urbane tra il Baluardo di Santa Croce de la Piattaforma di San Frediano.
Committente: Opera delle Mura di Lucca.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana); Glauco Borella (Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca e Massa Carrara)
età medievale.

Scavo archeologico preventivo del fabbricato *La Stecca*, nel Convento di San Francesco a Lucca.
Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza Firenzuola a Vaiano (PO).
Committente: Comune di Vaiano (PO)
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età medievale.

2004 **Saggi archeologici preventivi al restauro della Chiesa di San Romano a Lucca.**
Committente: Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

Saggi archeologici nella Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come Biblioteca di Alti Studi IMT.
Committente: Fondazione Cassa di Risparmio
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla realizzazione della rotatoria per il nuovo casello autostradale in località Frizzone (Capannori – LU).
Committente: Comune di Capannori (LU)
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT).
Committente: SICIMI srl.
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età etrusca e romana

2003 **Saggi archeologici preventivi nei padiglioni B e C dell'ex Ospedale Galli Tassi a Lucca per la nuova destinazione d'uso a sede del Tribunale di Lucca.**
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana

Saggi archeologici preventivi al restauro della Pieve di Sant'Ippolito di Vernio (PO).
Committente: Parrocchia di Sant'Ippolito di Vernio (PO)
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età altomedievale.
Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT).
Committente: SICIMI srl.
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età etrusca e romana

2002 **Scavo archeologico degli ambienti interrati di Palazzo Penitesi in Via S.Croce n. 65 a Lucca.**
Committente: privato.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

1999-2000 **Saggi archeologici preventivi alla realizzazione del sottopasso veicolare in Viale C. Castracani a Lucca.**
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).

Scavo urbano presso la Loggia dei Mercanti di Lucca
Committente: privato
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).

Scavo delle antiche Navi di Pisa, Stazione ferroviaria di San Rossore, Area 10
Committente: Ferrovie dello Stato
Direzione scientifica: Stefano Bruni (Soprintendenza Archeologica della Toscana)

1996-2001 **Scavo archeologico estensivo della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO), nell'ambito degli interventi di restauro del complesso**
Committente: Curia di Prato
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza Archeologica della Toscana).

Scavo estensivo della Piazza del Comune a Castelfranco di Sotto (PI)
Committente Comune di Castelfranco di Sotto
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza Archeologica della Toscana).

Catalogazioni di collezioni archeologiche

Schedatore abilitato della Soprintendenza Archeologia della Toscana (Esame sostenuto presso la Soprintendenza nel 1991).
Incarichi di catalogazione di reperti archeologici presso Musei e Depositi archeologici

2022 Incarico di **Schedatura RA su piattaforma SIGEC** di reperti esposti nella Mostra archeologia all'Ospedale di San Luca, a Lucca. Incarico SABAP delle Province di Lucca e Massa Carrara - Periodo etrusco, romano, medievale.

2019-2020 Incarico di **Schedatura inventariale a cassetta su piattaforma SIGEC** di reperti contenuti nel Deposito Archeologico del Comune di i Lucca. Incarico SABAP delle Province di Lucca e Massa Carrara - Periodo etrusco, romano, medievale.

2010-2011 Incarico di **Schedatura di pre-catalogazione** a cassetta delle **c**eramiche e reperti vari dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO) - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana - Periodo tardoantico e medievale.

2009 Incarico di **Schedatura di pre-catalogazione** della Soprintendenza Archeologica della Toscana delle *Ceramiche e reperti dal territorio di Altopascio (LU)* **-** Deposito Archeologico Comunale di Altopascio,- Periodo romano e medievale.

2008 Incarico di **Schedatua OA** della Soprintendenza per i Beni AAAS di Firenze.
Ceramiche dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO) - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana - Periodo tardoantico e medievale.

2008 Incarico di **Schedatura inventariale a cassetta** della Soprintendenza Archeologica della Toscana. Raccolta Storica del Comune di Altopascio (LU)- Esposizione permanente in Sala Granai di Piazza Ospitalieri - Periodo Medievale e rinascimentale.

2000 Incarico di **Schedatura di catalogo** dell'Ufficio Centrale per i Beni A..A,A.S, Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnologico delle Province di Pisa, Lucca, Livorno e Massa Carrara.Ceramiche delle ceramiche del Convento di Sant'Agostino (Pietrasanta) LU **-P**eriodo medievale

1999 Incarico di **Schedatura e di pre-catalogazione** dei Reperti dallo scavo delle navi di Pisa - Area 10- Stazione di S.Rossore (PI)- Deposito SAT di Pisa - Reperti di età romana.
Soprintendenza Archeologica della Toscana – Periodo romano.

1996 Incarico di **Schedatura di pre-catalogazione** Soprintendenza Archeologica della Toscana Reperti dal territorio capannorese - Deposito del Gruppo Archeologico QUARTO a Capannori (LU) - Periodo etrusco-romano-medievale.

1996 Incarico di **Schedatura di pre-catalogazione** dei reperti dal Valdarno Inferiore. Museo civico di Castelfranco di Sotto (PI) - - Soprintendenza Archeologica della Toscana – Periodo etrusco, romano.

1995 Incarico di **Schedatura di pre-catalogazione** di reperti provenienti da scavi archeologici della Piana di Lucca. Deposito sella Soprintendenza aia Beni Archeologici - Museo Nazionale di Villa Guinigi – Lucca - Soprintendenza Archeologica della Toscana - Periodo etrusco e romano.

Incarico di **Schedatura di pre-catalogazione** Reperti provenienti dallo scavo di Piazza Dante a Pisa. Deposito della Soprintendenza per i beni Archeologici, Pisa - Periodo etrusco, romano, medievale.

1991 Incarico di **Schedatura inventariale** di reperti provenienti da Roselle (Poggio Mosconcino) (GR), conservato nei Magazzini di Roselle - Periodo etrusco e medievale Soprintendenza Archeologica della Toscana

Carte archeologiche

2005. Incarico di redazione della Carta Archeologica e la Carta di Rischio Archeologico del territorio di Pietrasanta, nell'ambito del Piano Territoriale del Comune di Pietrasanta (LU)

1998. Incarico di redazione della Carta Archeologica e la Carta dei beni d'interesse storio del territorio di Castelfranco di Sotto (PI), nell'ambito del Piano strutturale del Comune di Castelfranco di Sotto (PI)

Pubblicazioni scientifiche

2023 Elisabetta Abela, *Paesaggi urbani di Lucca tardoantica. Nuove acquisizioni*., in *Lucca, la Tuscia e le vie per Roma. Itinerari di terra e di mare nel viaggio di Rutilio Namaziano (417 d.C)*, Atti del convegno del 13 maggio 2017, a cura di G. Ciampoltrini, c.d.s.

2020 Elisabetta Abela, Barbara Arbeid*, Empoli (FI) Indagini archeologiche nell'area della piazza XXIV luglio*, in Tutela & Restauro. Notiziario della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato

2019 Elisabetta Abela, *La Torre Civica di Camaiore. Anatomia di un monumento*, a cura di E. Abela, Pisa, 2019

2017 Elisabetta Abela, *Lucca. Note sulla circolazione delle ceramiche di importazione mediterranee tra Vi e VII secolo*, in *Storie di Ceramiche – Importazioni mediterranee*, a cura di Marcella Giorgio, Pisa, 2017, pp. 11-17

2016 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, Maila Franceschini *Anamorfosi urbane II. Lucca: Indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area dell'ex Manifattura Tabacchi, in* Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 11/2015, Firenze, 2016, pp. 67-100.

2015 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Ricerche nel settore occidentale delle Mura di Lucca (2006-2014),* in *Le mura e il palazzo. Lucca fra Cinquecento e seicento: un itinerario archeologico*, a cura di G. Ciampoltrini, I segni dell'Auser, Lucca, pp. 49-68

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Lucca San Michele in Foro: le indagini 2014*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 10/2014, Firenze, 2015, pp. 146-150.

Elisabetta Abela, Maila Franceschini, *Lucca, le indagini archeologiche nell'Oratorio della Compagnia dell'Alma della Croce,* in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 10/2014, Firenze, 2014, pp. 153-157.

2014 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini, Giulio Ciampoltrini, *Anamorfosi urbane. Lucca: le indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area di Piazzale Giuseppe Verdi (Progetti PIUSS 2013-2014)*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 3-28.

Elisabetta Abela, *Porcari (LU). Nuovi dati per la ricostruzione paleoambientale della piana dell'Auser: le indagini preventive alla realizzazione di un impianto di depurazione presso lo stabilimento Delicarta s.p.a.,* in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 187-191.

2013 Elisabetta Abela, Lucca*, Piazza San Martino: l'isolato medievale della chiesa Domini et Salvatoris*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 8/2012, Firenze, 2012, pp. 201-203.

2012 Elisabetta Abela, *Lucca. Palazzo Orsucci: la domus romana del fanciullo sul delfino*, Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 139-143.

Elisabetta Abela, *La Raccolta Storica dell'Antico Ospedale di Altopascio*, in *Altopascio un percorso alla scoperta dello Spedale del Tau*. Appunti di Viaggio, 17, Lucca, 2011, pp. 66-95.

2011 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Maila Franceschini, *Lucca. San Concordio, Area ex Officine Italgas: indagini archeologiche 2009-2010,* in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 117-120.

Elisabetta Abela, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, *Lucca. San Filippo: lo scavo di un ramo dell'Auser di età etrusca*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 120-123.

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Porto Fiumicello o Porto della Formica: primi dati archeologici,* in *I sistemi portuali della Toscana mediterranea. Infrastrutture scambi economie dall'antichità ad oggi*, Pisa, 2011, pp. 211-214..

Elisabetta Abela, *I saggi sotto la sede stradale di Via della Dispensa e in Piazza Ricasoli*, *in Altopascio Lo spedale, il castello, la fattoria*, a cura di G. Ciampoltrini, Altopascio, 2011, pp. 79-83.

2010 Elisabetta Abela, *Il servizio da mensa di un'osteria lucchese tra la fine del XVI e i primi decenni del XVII secolo*, in *Pensare/Classificare*, Studi e ricerche di Archeologia medievale per Graziella Berti, a cura di Sauro Gelichi e Monica Baldassarri, in *Ricerche di archeologia altomedievale e medievale 37*, Firenze 2010, pp. 17-23; 193-195.

Elisabetta Abela, *Gli scavi 2006-2007*, in *Fossa Cinque della bonifica di Bientina. Un insediamento nella piana dell'Auser intorno al 1000 a.C.*, a cura di Giulio Ciampoltrini, *I segni dell'Auser 9*, Lucca, 2010, pp. 17-48.

Elisabetta Abela- Susanna Bianchini, *Quando l'archeologo trova un tesoro*, "Living Tuscany", Anno 4, n.19, Lucca, marzo 2010, pp. 20-22.

2009 Elisabetta Abela, *Archeologia e restauro delle di Lucca: le indagini condotte tra il baluardo Santa Croce e la piattaforma San Frediano*, in Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, (Foggia – Manfredonia 30 settembre -3 ottobre 2009), Firenze, pp. 200-203.

2008 Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche. I. Lo scavo della Stecca*, in *Il complesso conventuale di San Francesco in Lucca. Studi e Materiali*, a cura di Maria Teresa Filieri e Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2008, pp.157-177.

2007 Elisabetta Abela, *Lo scavo delle chiese di San Bartolomeo e San Ponziano*, in *In Silice. Lo scavo della Chiesa di San Ponziano in Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp.59-90.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Il Kardo e i campi. Archeologia di un paesaggio lucchese di età romana*, in *Ad limitem, Lucca romana dagli scavi degli Orti del San Francesco*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp. 43-58.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Ponti medievali e rinascimentali del territorio di Lucca: acquisizioni di scavo,* in *Tra città e contado. Viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa, 2007, pp.111-120.

2006 Elisabetta Abela, *La fornace medievale di laterizi a Comana di Castelfranco di Sotto (PI)*, in *I maestri dell'argilla, L'edilizia in cotto, la produzione di laterizi e di vasellame del Valdarno inferiore tra medioevo e età moderna*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa 2006, pp.115-120.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La scoperta delle mura romane e le trasformazioni di un quartiere urbano tra il II scolo a.C. e il tardo medioevo*, in *Nella terra nel tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Rivista di Archeologia Storia Costume, nn.1-2, 2006, Istituto Storico Lucchese, Lucca, 2006.

Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *III. Il complesso del San Girolamo in Lucca. Consumi, traffici, attività artigianali nella città*, in *La colonia e la montagna. Archeologia d'età augustea a Lucca e nella Valle del Serchio*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2006, pp. 74-75.

2005 Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche: l'area esterna al monastero. La chiesa di S. Salvatore. Il chiostro e gli ambienti del monasteri*, in *La badia di S. Salvatore a Vaiano. Storia e Restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Prato, 2005, pp.93 – 208.

Elisabetta Abela, *Medaglie devozionali e crocifissi dal sepolcreto del S. Francesco di Lucca*, in – *I giardini sepolti, Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp.45-57.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *I giardini sepolti, in I giardini sepolti. Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp. 17 -44.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchin, *Studio Archeologico del Territorio*, in *Il piano strutturale di Pietrasanta*, a cura di Barbara Farina, Comune di Pietrasanta, 2005, pp. 32-35.4.

2004 Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Lucca. Un contesto con monete del X secolo dall'area dell'Ospedale Galli Tassi*, Bollettino di Numismatica 36-39, anni 2001-2002, Roma, 200

2003 Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Le mura urbiche tra media età imperiale e altomedioevo: saggi e recuperi 2002*, in "Archeologia medievale" XXX, 2003, pp.281-298.

2002 Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *Archeologia del territorio dalla preistoria al medioevo*, Castelfranco di Sotto, I, catalogo della mostra archeologica, San Miniato, 2002.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La città nascosta. Venti anni di scoperte archeologiche a Lucca*, Guida alla mostra, Lucca, 2002.

2000 Elisabetta Abela, *La necropoli di Vorno*, Tipolito 2000, Lucca, 2001

Elisabetta Abela, *Lo scavo di Piazza dei Cavalieri a Pisa. I materiali: Ceramiche prive di rivestimento da cucina; Ceramica dipinta; Ceramica a vetrina pesant*e, in *Ricerche di Archeologia medievale a Pisa, I*, a cura di Stefano Bruni- Elisabetta Abela- Graziella Berti, ed. Insegna del Giglio, Firenze, 2000.

Elisabetta Abela, *La Montacchita di Forcoli. Testimonianze archeologiche e strutture medievali di un castello medievale*, in *Palaia e il suo territorio dall'antichità a medioevo*, a cura di Paolo Morelli, Pontedera 2000, pp.151-170.

Elisabetta Abela, *Anfore africane di età tardo romana*, in *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, a cura di Stefano Bruni, Edizioni Polistampa, Firenze 2000, pp. 154-160.

Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S.Salvatore (Vaiano- Prato): notizie preliminari sulle indagini archeologiche 1996-1998*, in *Archeologia 2000, Un progetto per la provincia di Prato*, Atti del Convegno di Carmignano, 24 aprile 1999, Prato 2000, pp.136-151.

1999 Elisabetta Abela, *Lucca*, in *Archeologia urbana in Toscana. La città altomedievale*, Documenti di Archeologia 17, Società Archeologica Padana s.r.l., Mantova, 1999, pp.23-44.

Elisabetta Abela - Francesca Bandini, *Il complesso extraurbano di S. Giusto a Volterra. La chiesa di S. Giusto tentativo di ricostruzione di un monumento scomparso*, in *Laboratorio Universitario Volterrano*, Pisa, 1999, pp.93-110.

Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S. Salvatore (Vaiano- Prato): indagini archeologiche 1996-1999*, in *II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Brescia, 2000, Pre-tirages, pp.326-335.

1998 Elisabetta Abela, *Il Castello di Marti. Introduzione storica e prime indagini archeologiche,* Atti del Convegno "*Fra Marti e Montopoli. Preistoria e storia nel Val d'Arno inferior*e, Montopoli Valdarno (PI), 1998, pp.91-105.

Elisabetta Abela - Graziella Berti*, Pisa. I commerci fra X e XIII s. alla luce dei rinvenimenti ceramici,* in *Ceramiche, città e commerci nell'Italia tardo-medievale*, Convegno di Ravello 3-4 Maggio 1993, Centro Universitario Europeo per i Beni culturali, Società Archeologica Padana, Mantova, 1998, pp.23-34.
Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela*, La Piazza del Comune di Castelfranco di Sotto (PI). La nascita di un antico castello del Valdarno inferiore*, Siena 1998.

1997 Elisabetta Abela, *L'uso del laterizio nella fondazione delle "Terre Nuove": lo scavo di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, a cura di Sauro Gelichi, Pisa 29-31 maggio 1997, pp.77-79.

Elisabetta Abela, *La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie*, in "Momus ", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca , VI-VII, 1997, pp. 7-62.

Elisabetta Abela, *Il vasellame da mensa a Lucca tra XIV e XVI secolo: produzione e consumo*, in "Le Dimore Storiche", Periodico dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Anno XIII, Roma, 1997, pp. 10-11.

1996 Elisabetta Abela, *I Longobardi in Italia: costumi e modi di vita di un popolo germanico all'alba del medioevo italiano*, in "Rivista di Archeologia Storia e Costume", XXII, N.1/ 1996, Istituto Storico Lucchese, Lucca, pp.3-20.

Elisabetta Abela, *Strade e piazze in laterizio: il caso di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI),* in *La Chiesa la casa il castello sulla via Francigena*, a cura di Andrea Malvolti e Andrea Vanni Desideri, Pisa 1996, pp.73-83.

1995 Elisabetta Abela, *I reperti altomedievali del territorio versiliese*, Guida del Museo archeologico Versiliese *Bruno Antonucci,* Pietrasanta, 1995, pp.181-193.

1994 Elisabetta Abela, *I reperti ceramici*, *in L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale,* a cura di Fabio Redi, Pisa, 1994, pp.112-127.

Elisabetta Abela, *Ceramiche rinascimentali provenienti dal Convento di S. Anna a Pisa*, in "Momus", Rivista di Studi Umanistici, SICUM, Lucca, 1, 1994, pp. 26-39.

Elisabetta Abela, *Resti di corredi longobardi a Pisa*, in "Archeologia Medievale", XXI, 1994, pp.676-677.

1993 Elisabetta Abela, *Ceramica dipinta in rosso. Ceramica a vetrina pesante (Forum Ware*). *Ceramica a vetrina pesante a macchia* (Sparse glazed). *I recipienti invetriati da cucina*, in *Pisa Piazza Dante: uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, a cura di Stefano Bruni, Pisa, 1993, pp.413-424; pp.633-652.

1992 Elisabetta Abela, *Passeggiate archeologiche*, "Follow me", edizione Toscana, anno 4, nn.33, luglio 1992, pp.36-38.

1991 Elisabetta Abela - Laura Guidi, *La ceramica medievale e post medievale recuperata a Lucca nell'area del baluardo di San Donato Vecchio*, in "Rivista di Archeologia Storia Costume", anno XIX, ", Istituto Storico Lucchese, 1991, pp.3-26.

1987 Elisabetta Abela, *La zaffera a rilievo e la ceramica ispano-moresca della U.s. 1-1983 del Castello di Ripafratta*, in "Archeologia Medievale", 1987, pp.454-458.

Attività di docenza

Dal 2007 al 2010	Docente di **Seminari di Archeologia degli insediamenti**, tenuti presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, 'Università degli Studi di Pisa, in qualità di **Cultore della Materia in Storia degli Insediamenti tardo antichi e medievali**
2007	Docente dello stages sullo **Studio e catalogazione dei reperti archeologici,** per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Anno accademico. 2006-2007, presso Deposito Archeologico del Comune di Lucca.
2006	Docente del **Seminario di 25 ore**: *Archeologia Urbana a Lucca*, Corso di Storia degli Insediamenti Laurea in Scienze dei Beni Culturali, 'Università degli Studi di Pisa, Anno accademico 2005-2006.
2005	Docente del **Seminario di 25 ore**: *Le fonti archeologiche per lo studio del paesaggio dall'età tardoantica all'altomedioevo*, Corso di Storia degli Insediamenti, Laurea in Scienze dei Beni Culturali, 'Università degli Studi di Pisa, Anno accademico 2004-2005
2004	Docente del **Seminario di 25 ore**: *Monasteri d'età longobarda nella Toscana nord-occidentale, Corso di Storia degli Insediamenti,* Laurea in Scienze dei Beni Culturali, 'Università degli Studi di Pisa, Anno accademico 2003-2004
2000	Docente del **Corso di Formazione** su *Archeologia del territorio* per conseguimento dell'abilitazione di Guida Turistica e Accompagnatore Turistico – committente Provincia di Lucca
Dal 1996 al 2000	Docente nei **Percorsi didattici** su *Archeologia nel territorio versiliese*, Museo archeologico C. Blanc, Viareggio

Produzioni Multimediali

2019	Curatore scientifico e voce narrante del documentario ***LUCCA EXPERIENCE**,* produzione Hathor Artemusicaspettacolo, committente Fondazione Banca del Monte Lucca
2018	Curatore scientifico e Voce Narrante del documentario ***MEMORIA 15/18**,* Celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra, con il patrocinio del Consiglio dei Ministri, Committente Presidenza del Consiglio Comunale di Lucca
2011	Curatore scientifico e Voce Narrante del documentario La *domus del fanciullo sul delfino,* Sito della Domus Romana, Via C. Battisti, Lucca, produzione Hathor Artemusicaspettacolo, Committenza privata.
2009	Curatore scientifico del documentario *Il cammino dell'anima* produzione Hathor Artemusicaspettacolo, Committenza Comune di Altopascio
2007	Curatore scientifico del documentario *I Giardini sepolti,* Mostra Archeologia *I giardini sepolti. Lo scavo degli orti del san francesco di Lucca*, Deposito Archeologico Comunale, produzione Hathor Artemusicaspettacolo, Committenza Polis S.p.A.
2002	Curatore scientifico del documentario *La città nascosta.* Mostra Archeologia *La città nascosta. Vent'anni di ricerche archeologiche a Lucca, Baluardo San Paolino – Mura Urbane t* produzione Hathor Artemusicaspettacolo, Committenza Comune di Lucca
1999	Curatore scientifico del documentario *La Badia di San salvatore a Vaiano. Scavi archeologici 1996-1998,* Parrocchia di Vaiano, Curia Arcivescovile di Prato, Produzione Emme4.

Conoscenze informatiche

Buona conoscenza di **Office Microsoft,** programmi Word, Excel, Power Point.
Buona conoscenza del programma di grafica **Adobe Photoshop**
Buona conoscenza del programma di schedatura dell'ICCD **Sigec web.**

Firma
Elisabetta Abela

La sottoscritta acconsente al trattamento dei dati personali contenuti nell'informativa ai sensi del D.Lsg. 196/2003

Elisabetta Abela